



COMPAGNIE ALCANTARA
12 ter place Garibaldi
Espace associations
06300 NICE

CONTES DU MONDE

Spectacle jeune public

La Compagnie Alcantara présente

Contes du Monde

*Laissez vous embarquer par
3 conteuses...
pour un petit tour du monde
poétique et musical.*

*Même qu'en plus
elles sont drôles!*

Compagnie Alcantara - Espace associations - 12 ter place Garibaldi - 06300 Nice
Tél : 04 99 01 02 95 - 06 61 72 19 49 - mail : compagniealcantara@yahoo.fr - www.compagnie-alcantara.com
N° Siret : 442 245 049 000 22 - Ape : 9001Z - N° licence d'entrepreneur de spectacles vivants : 2 105 51 11

« CONTES DU MONDE », C'EST QUOI ?

C'est le spectacle jeune public de la compagnie Alcantara.

Un vrai spectacle de théâtre autour du conte, où trois conteuses vous font faire un petit tour du monde, drôle et poétique. À travers des histoires venues d'ailleurs, histoires parfois sans âge (il y a très très très longtemps, oui c'est bien ça !), elles nous révèlent, mine de rien, des réponses sur quelques mystères de la nature.

Les récits sont illustrés par des bruitages (avec tout ce qui peut faire... du son !) : nos mains, notre langue, des petits objets bizarres, des mini-instruments en bois ou en plastique (et d'autres choses, mais on ne vous dira pas tout ...)

En tous les cas, uniquement ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque).



L'ORIGINE DU SPECTACLE

C'est suite au cycle de contes « l'Heure du Conte » tenu à la médiathèque Louis Nucera à Nice pendant près d'un an et vivement encouragé par les retours du public, qu'a germé dans l'esprit des comédiennes de la compagnie, l'idée de créer un spectacle de contes vivants et dynamiques.

Ayant déjà pour thème de prédilection le voyage, les contes venant du monde entier.

Les 3 comédiennes, conteuses, se réunissent donc autour d'un spectacle et, tour à tour, mettent en scène leurs récits venus d'ailleurs.

Une mise en scène collective, à la recherche de la **simplicité**, d'une entente sur l'esthétique, le visuel du spectacle, à la fois **féminin** et **ethnique** et l'idée d'**illustrer, ponctuer** chaque récit **avec des sons...**

Les conteuses captent l'attention des petits (et des plus grands) avec une représentation qui se veut audacieuse, poétique, parfois clownesque, parfois un peu chantée, et bien sûr basée sur l'**échange**; parce qu'on parle bien d'échange, d'**oralité**, de la **transmission** des mots et des histoires dans ce spectacle **Contes du Monde**.



PLUSIEURS GENRES DE CONTES

« Le conte est le conservateur, le transmetteur des mots d'hier et d'aujourd'hui...Le langage du conte est le langage du coeur...Ils racontent à leur manière l'histoire du monde, l'histoire des hommes...le conteur est un passeur d'histoires...»

Le conte fait depuis toujours partie de l'univers de l'enfant...

Contes merveilleux ou initiatiques, contes d'animaux, contes facétieux...

Les genres se côtoient dans des buts communs : rassembler, comprendre le monde, imaginer, s'identifier...

Dans son spectacle **Contes du monde**, la Compagnie Alcantara explore :

Les contes orientaux : histoires du célèbre Nasreddine Hodja, récits très courts, toujours amusants, qui cachent le plus souvent sous leur apparente naïveté un grand fond de sagesse.

Les contes africains : récits de transmission orale, qui nous ramènent à l'origine du monde, en croisant au fil des histoires animaux ou grands sorciers.

Les contes étiologiques : légendes qui nous donnent une explication imagée à un phénomène ou une situation dont on ne maîtrise pas l'origine.

CE QUE LE SPECTACLE A DE SINGULIER

Par le choix d'une mise en scène dynamique, les comédiennes créent plusieurs ambiances avec plusieurs codes de lecture, plusieurs niveaux d'attention, ainsi le spectacle s'adresse aussi bien à un élève de maternelle qu'à un élève de CM2.

Elles montrent un autre aspect du conte et du conteur, en mettant en avant l'énergie de groupe et l'esprit créatif d'une troupe de théâtre. La notion de transmission est importante pour qu'un jour les élèves deviennent à leur tour ces passeurs d'histoires. Les contes ont été choisis pour leur portée poétique, philosophique et aussi comique.



LES CONTEUSES EN HISTOIRES...

ISABELLE BONDIAU-MOINET



Elle fait ses classes aux cours Périmony à Paris. De pièces de théâtre en courts métrages, en passant par des rôles pour le petit écran, elle croise un jour le chemin de la compagnie. Au sein de celle-ci, elle signe deux mises en scènes et enchaîne les rôles féminins dans **Actrices**, **Paroles d'étoiles** et **Solo para Paquita**, **Un jour ça casse**, **Je vous aime**. C'est avec le talent qu'on lui connaît qu'elle endosse son habit de conteuse dans **Contes du Monde**.

Elle anime depuis plus de 20 ans des ateliers de théâtre.

Elle est la directrice artistique de la Compagnie

EMILIE ATLAN



Elle commence son parcours en arts du spectacle, section théâtre à la faculté de lettres de Nice. Elle poursuit sa formation professionnelle au Cours Simon à Paris. De retour sur la région, tambour battant, elle écrit et met en scène son premier spectacle jeune public **Pomme d'Amour**, qu'on peut qualifier de musico-rigolo-poétique. Comédienne aux multiples facettes, auteur et humoriste, elle monte ses propres one woman show **,Comédienne !!!**, et trouve un savant plaisir dans l'univers du conte et celui de l'enfance.

ELODIE ROBARDET



Elle obtient son Master 2 Arts du Spectacle Section Théâtre en 2005 (Nice/Montpellier) Depuis 2006, où elle intègre la Cie Miranda en tant que comédienne, elle joue et co-écrit divers spectacles pédagogiques et de prévention. Elle participe aux nombreuses créations de la Cie Miranda et conçoit les scénographies des spectacles jeune public, dont elle réalise les marionnettes et accessoires. En 2016, elle participe à la tournée de « **Dom Juan... et les clowns** » mise en scène Mario Gonzalez et Cie Miranda au Festival d'Avignon 2016.

Si ce festival perdure, c'est parce qu'il offre de vrais moments de partage musical, entre les artistes

Mary-Anthé Léger, Franck Vignola (tro), Nicolas Kedroff, Peter Finger (voir encadré). Du beau monde et des accords de 30 octobre.

Copier, Tarif : 16 €, au plus de 19 heures, et billetterie habituelle. Restauration au place Rus, 06 17 69 31 89

Eric McFadden 30 octobre.

Contes

Tour du monde poétique et musical

Une plongée dans les contes du monde. Ceux qui viennent de loin. Du chaud des îles, de Madagascar, de la Réunion, de la Martinique. Du froid du grand nord, d'Orient ou d'Afrique, des Indes. La compagnie Alcantara propose, demain et jeudi, un petit tour du monde poétique et musical, vu par trois drôles de conteuses : Émilie Atlan (très remarquée dans son one-woman-show « The Balette show »), Sophie Sergio et Isabelle Bonduh-Moynet (excellente dans « Solo para Paqueta ») racontent à leur façon l'histoire du monde, l'histoire des hommes...

Chacune avec sa manière de dire et de faire, tour à tour elles enchâssent les histoires lointaines. Avec un petit plus : l'illustration des mots par des instruments que l'on trouve uniquement dans une chambre d'enfant.

Savoir +
Théâtre de la Semouse (2, montée Auguste Keri), Mardi 26 octobre à 15h et jeudi 28 octobre à 15 heures. Tarif : 6€. Res. : 04.93.92.85.08.

Chacune avec son style, les trois conteuses relatent les histoires du monde. (Photo DR)

Cinéma

Le fa pelli

À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la création de la compagnie, les conteuses ont organisé un tour du monde de films fantastiques du 26 au 31 octobre de films fantastiques mais aussi spécial avec la grande finale, à 19h45. Quartier Daguez d'un pays à plein cœur du 21^{ème} siècle, les jadis avec « Capità » avec Zoé Feliu. À suivre, le 5 des projections contées : « Deux Rouges Contes » en duo avec Émilie Atlan et Isabelle Bonduh-Moynet.

Nice Matin, octobre 2010

Saint-Laurent-du-Var

Le 17^e festival de la parole et du livre jusqu'à samedi

Lancé hier par les conteurs, il se poursuit aujourd'hui et demain dans les écoles et au théâtre Brassens, et se termine samedi au salon des livres jeunesse

En bref
Le festival de la parole et du livre se poursuit aujourd'hui et demain dans les écoles et au théâtre Brassens, et se termine samedi au salon des livres jeunesse.

Contes et ateliers
Le festival de la parole et du livre se poursuit aujourd'hui et demain dans les écoles et au théâtre Brassens, et se termine samedi au salon des livres jeunesse.

Retrouvez votre emploi formation dans les Alpes-Martimes
Disponible en ligne jusqu'au 31 octobre. Retrouvez la liste de nos partenaires emploi.nicematin.com

Marriage Lauriane et Cedric Sansoni
Cedric Sansoni, Lauriane Sansoni. Retrouvez la liste de nos partenaires emploi.nicematin.com

Contes

LE TEMPS DES CONTES

LES JOURS CONTÉS

Le Temps des Contes s'articule, cette année, autour du chiffre cinq : cinquième édition, dans cinq villes de la Communauté d'Agglomération Pôle Azur Provence, durant cinq jours, pour dix représentations.

Jardins racontés

Abandonnés Facebook... peut-être autres gogos répis par un longgong bino, pour laisser parler l'imagination, la poésie et la fantasia.

FESTIVAL LA LETTRE ET LES MOTS

La Strada, juin 2013

À la découverte du monde...

C'est une invitation au rêve et au voyage qui attendait la trentaine de petits Mentonnais venus pousser les portes de la section jeune de la Bibliothèque municipale sur la place Clemenceau...

En effet, les enfants ont pu profiter d'une animation, haute en couleurs et riche en découvertes, interprétée de fort belle manière par un trio de conteuses aussi charmantes qu'éloquentes.

« Contes du Monde », tel était l'intitulé de cette création originale de la compagnie « Alcantara » durant laquelle petits et grands ont fait escales en Afrique, en Orient et dans bien d'autres destinations exotiques, mais aussi aux vertus oniriques.

Un voyage vers l'inconnu qui a touché l'âme et le cœur des enfants et des parents présents pour l'occasion.

N. D. (Photo DR)

Nice Matin, avril 2013

Nice Matin, octobre 2012

LES JOURS CONTÉS

LE TEMPS DES CONTES

LES JOURS CONTÉS

Le Temps des Contes s'articule, cette année, autour du chiffre cinq : cinquième édition, dans cinq villes de la Communauté d'Agglomération Pôle Azur Provence, durant cinq jours, pour dix représentations.

LES JOURS CONTÉS
C'est Alcantara avec Emilie Atlan, Isabelle Bonduh-Moynet et Sophie Sergio.

LES JOURS CONTÉS
C'est Alcantara avec Emilie Atlan, Isabelle Bonduh-Moynet et Sophie Sergio.

LES JOURS CONTÉS
C'est Alcantara avec Emilie Atlan, Isabelle Bonduh-Moynet et Sophie Sergio.

<http://www.youtube.com/watch?v=qp0-JUJtca0>

<https://youtu.be/zlZs-JfxE4>

KIOSQUE, juillet/août 2013

CONDITIONS

La compagnie offre la possibilité d'établir des formules personnalisées, qui s'adaptent aux attentes des différents types de public et des lieux concernés (théâtres, écoles, festivals, évènements).

DEVIS SUR DEMANDE. N'hésitez pas à nous contacter (cf. page contact).

BESOINS TECHNIQUES

Espace scénique minimum: 3m sur 3m

Lumières: adaptable selon les lieux

ELLES SONT PASSEES PAR ICI

LES FESTIVALS

- Festival d'Aurillac, août 2013 (15)
- Festival Auribeau-sur-Scène, Auribeau-sur-Siagne, juillet 2013 (06)
- Festival Le Temps des contes, La Roquette-sur-Siagne, juillet 2013 (06)
- Plusieurs éditions du Festival de la Parole et du Livre, Saint-Laurent-du-Var (06)
- Festival Les Enfantillages au Prés des Arts, Valbonne (06)

LES ECOLES/BIBLIOTHEQUES

- Bibliothèque de Menton (06)
- Ecoles maternelles et primaires de St Laurent du Var (06)
- Ecole primaire de Saint Pancrace à Nice (06)
- Ecole maternelle et primaire Rotchild à Nice (06)
- Ecole primaire St Sylvestre Nice(06)

AU THEATRE

- Théâtre de la Cité Nice (06)
- Théâtre de la Tour Nice (06)
- Théâtre de l'Impasse Nice (06)
- Théâtre de la Semeuse Nice (06)

L'ÉVENEMENTIEL

- Mon été à Nice (06)
- Animations de Noël Place Garibaldi Ville de Nice (06)
- CE du théâtre de la Semeuse (06)
- CE Laboratoires Iles de Lérins (06)



CONTACTS

COMPAGNIE ALCANTARA

12 TER PLACE GARIBALDI

Espace associations

06300 NICE

Tél : 06 09 24 94 96

Mail : lacompagniealcantaramail.com

RETROUVEZ-NOUS SUR LE NET

<https://alcantaralasuite.com/contes-du-monde-jeune-public/>

<https://www.facebook.com/AlcantaraLaSuite>

Pour plus de renseignements...N'hésitez pas à nous contacter.



La Compagnie Alcantara a l'agrément du Rectorat et est soutenue par le Conseil Départemental des Alpes Maritimes et la Ville de Nice

Cie Alcantara

Siret : 442 245 049 00022 9001Z / Code APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-105 5111 Association non soumise à la TVA